



ヴォーカル 貝山 幸子 Sachiko Kaiyama
 仙台市出身。1993年単身パリへ。偶然エディットピアフ博物館があるアパートマンに住む。99年帰国。超次元音楽館やカフェコンセルシリーズをプロデュースし、独自の世界を発信。2003年アルバム“月を噛む”発表。音楽で日仏を結ぶ。2005年日本語とフランス語で故郷の歌「青葉城恋唄」をリリース。音楽活動と並行して、空間とのコラボレーション、フランスフェア、イベントプロデュース、翻訳、訳詞、エッセー執筆など、活動は多岐に渡る。
 サリュテフランス編集人 仏蘭西倶楽部主宰 <http://salut-paris.com/>

ギター 白土 庸介 Yosuke Shirato
 元クリエイションズの竹田和夫氏に師事。さまざまなジャンルのアーティストのコンサート、レコーディングに参加のスーパーギタリスト。現在六本木メインボイス劇場「BLUE MAN GROUP」東京公演に出演中。
<http://blog.livedoor.jp/sj200/>

出演
 ヴォーカル 貝山 幸子
 ギター 白土 庸介



カンペール陶器を楽しむディナーと 夏の夜の シャンソンコンサート

日時 8月9日(土) デイナー開始 18:00
 ショー開始 19:15

会場 レザミ *les Amis*

料金 5,500円+フランス式シャポーシステム
 レザミ特別コースメニュー (飲み物代別途)
 カンペール陶器でのウェルカムシールド付き



■ご予約・お問い合わせ レザミ 06-6356-7524

シャポーシステムとは…

パリでは様々な芸術が花開きます。それは、アーティストと観客の皆様との間に信頼・理解があるからです。コンサート終演後、シャポー（帽子）を用意いたしますのでそちらへお客様のアーティストへのお気持ち（投げ銭）を…！素顔のパリを体験できるシステムです。



300年の伝統を誇るカンペール陶器

フランス西部、ブルターニュ地方のカンペールは、ケルト文化を今に遺す独特な文化で知られ、300年以上にわたって一つの文化を形づくり、ささえてきました。伝統的な手法で今に続くカンペール陶器は、ブルターニュの草花や民族衣装をまとった男女などすべて手描きです。

■カンペール陶器日本総代理店 株式会社ミュゼ

◆SHOP PLACE OPERA プラスオペラ
 東京都新宿区西新宿3-20-2東京オペラシティ1階 TEL03-5353-0567
 営業時間：11:00~19:00

◆LE SALON DE MUSEE ミュージアムショッピングサロン・ドゥ・ミュゼ
 神奈川県横浜市中区日本大通り11 横浜情報文化センター2階ニュースパーク
 TEL045-640-1151 営業時間：10:00~17:30